



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_Čj-Li 6.,7.10

Anotace: Žáci si hravou formou ověří své znalosti a všeobecný přehled.

Vzdělávací oblast: český jazyk a literatura

Autor: Mgr. Zuzana Lindovská

Jazyk: český

Očekávaný výstup: Prezentace slouží k motivaci žáků.

Druh učebního materiálu: prezentace

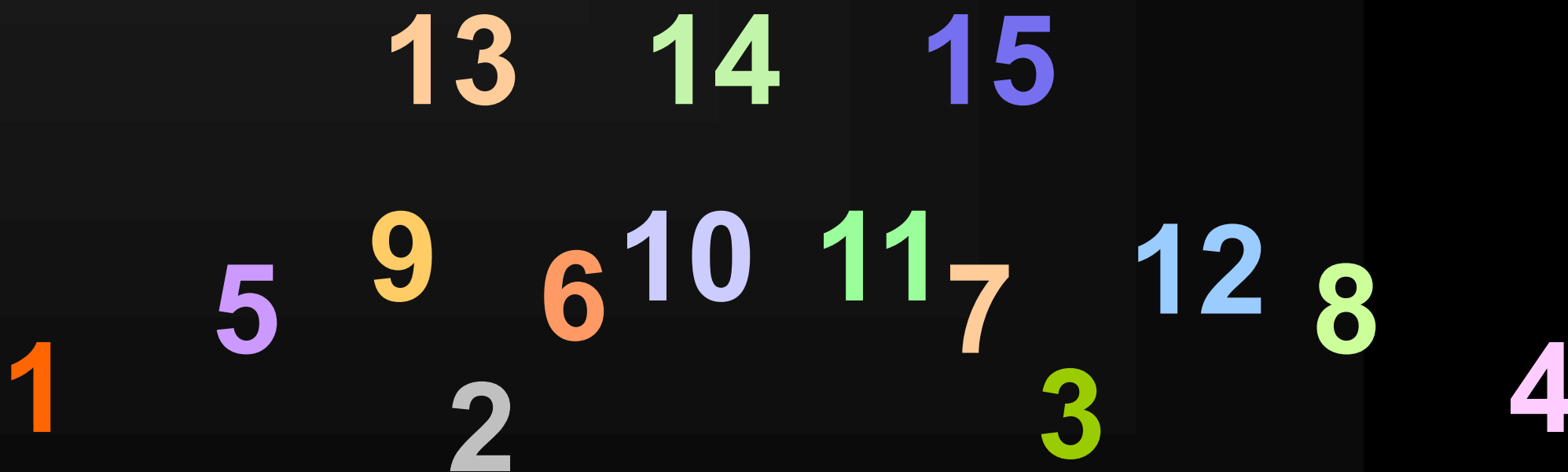
Cílová skupina: žák

Stupeň a typ vzdělávání: druhý stupeň, základní škola

Datum (období), ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen: školní rok 2011-2012

Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen : šestý ročník základní školy

Literární kvíz



Rozdělte se do skupin. Vyberte číslo a zkuste odpovědět na otázku. Pokud bude správně, máte bod. Skupina s největším počtem bodů vyhrává.

*Jak se jmenuje autor Starých pověstí
českých?*

Alois Jirásek

[zpět](#)

Kdo to byl Jean de la Fontaine?

francouzský autor bajek

[zpět](#)

Jak dělíme pohádky?

lidové, pololidové a umělé

[zpět](#)

*Který světový pohádkář tvořil pohádky,
které ne vždy končí dobře?*

Hans Christian Andersen

[zpět](#)

Vyjmenuj tři znaky lidové slovesnosti:

*předává se z generace na generaci,
existuje v různých variantách, autor
není známý*

[zpět](#)

Jak se říká básni, která má děj?

lyrickoepická báseň

[zpět](#)

*Jak se nazývá lyrickoepická báseň,
která má ponurý děj a tragický konec?*

balada

[zpět](#)

*Jak se jmenuje nejznámější česká
sbírka balad a kdo je jejím autorem?*

Kytice, Karel Jaromír Erben

[zpět](#)

Uved' jména nejznámějších německých sběratelů ústní lidové slovesnosti?

Jakob a Wilhelm Grimmové

[zpět](#)

Co je to drama?

*literární předloha určená k divadelnímu
zpracování*

[zpět](#)

Vyjmenuj alespoň tři divadelní žánry:

*činohra, balet, opera, muzikál,
pantomima, loutkové divadlo, kabaret,
opereta...*

[zpět](#)

Vyjmenuj alespoň tři druhy románu:

*dobrodružný, milostný, společenský,
psychologický, detektivní...*

[zpět](#)

*Kdo je považován za zakladatele
hororu?*

Edgar Allan Poe

[zpět](#)

Uved' alespoň tři znaky povídky:

*má jednoduchý děj, rozsah do 90 stran
textu, charaktery postav se nemění*

[zpět](#)

Jak se říká tomuto básnickému prostředku: „Větve stromů tančily ve větru.“?

personifikace

[zpět](#)