



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_Čj-Li 6.,7.14

Anotace: Prezentace obsahuje stručnou definici povídek a románů, jejich hlavní znaky a dělení. Žáci se seznámí s nejznámějšími představiteli.

Vzdělávací oblast: český jazyk a literatura

Autor: Mgr. Zuzana Lindovská

Jazyk: český

Očekávaný výstup: Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci a uvede jejich výrazné představitele.

Druh učebního materiálu: prezentace

Cílová skupina: žák

Stupeň a typ vzdělávání: druhý stupeň, základní škola

Datum (období), ve kterém byl vzdělávací materiál vytvořen: školní rok 2011-2012

Ročník, pro který je vzdělávací materiál určen : sedmý ročník základní školy



Povídka a román

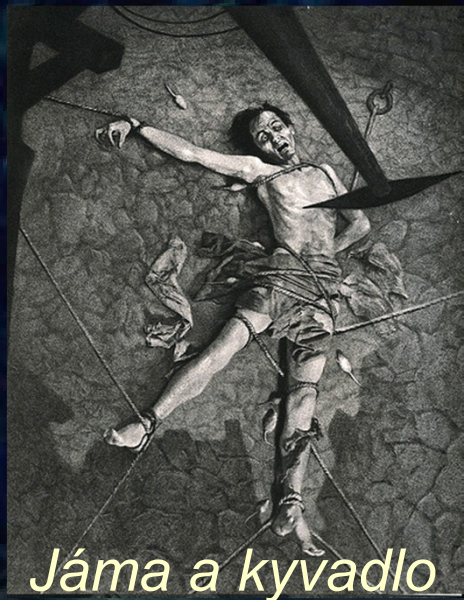
Povídka

- prozaický útvar kratšího rozsahu než román
- obvykle je soustředěna na jednu dějovou linii – jednoduchý děj
- hlavní postavy se nevyvíjejí
- většina povídek končí *pointou* – nečekané vyvrcholení děje, většinou poučné
- za dobu vzniku povídky jako žánru je považován počátek 19. století

Představitelé povídek

světový

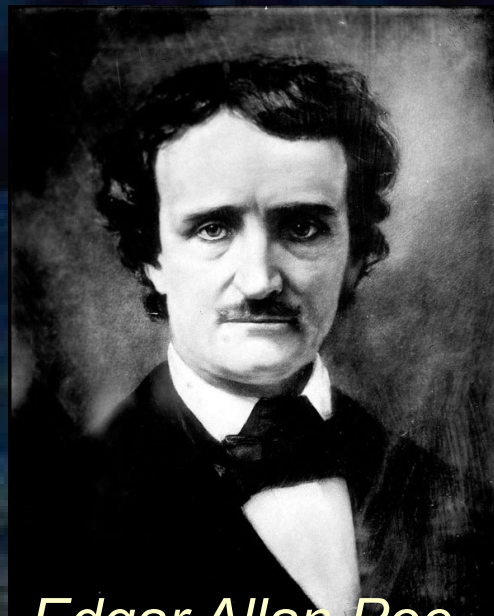
Edgar Allan Poe
americký spisovatel a
zakladatel hororu



Jáma a kyvadlo



Jan Neruda



Edgar Allan Poe

český

Jan Neruda
český spisovatel a
novinář, tvůrce fejetonů



Povídky malostranské

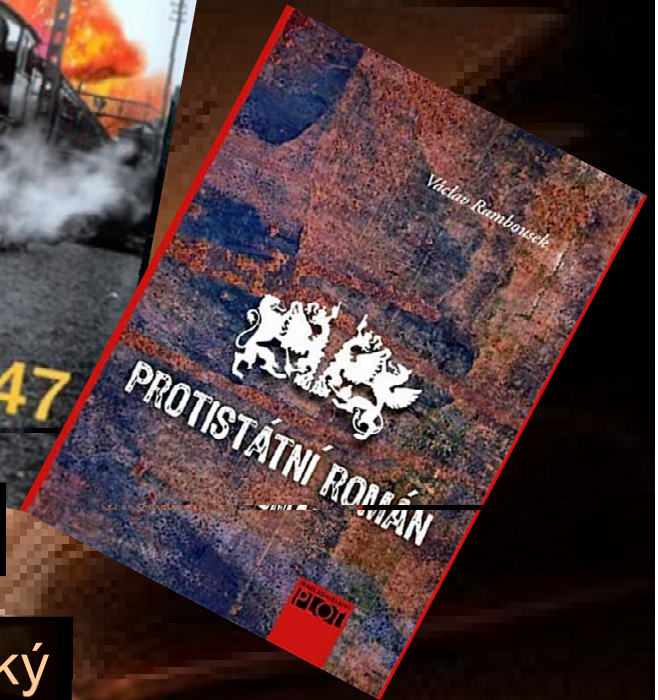
Seřad' správně následující obrázky:

Román

- prozaický útvar delšího rozsahu
- často rozvíjí příběh několika směry, zachycuje více hlavních postav a mnoho postav vedlejších – složitý děj
- charaktery hlavních postav se vyvíjí



Druhy románu



- dobrodružný
- společenský
- detektivní
- psychologický
- psychologický
- společenský
- detektivní
- dobrodružný
- psychologický

Přiřaď k románům jejich žánr: